

# Popkoor Ambiente zingt met nieuwe schuwung

Le 13/10/10

door Karel Masselink

**H**et publieke enthousiasme kende geen grenzen tijdens de najaarsuitvoering van Popkoor

Ambiente. Uitbundig werd er mee-gejoeld en -geklapt met de opzwepende klanken van de gospel 'O Lord, I'm on my way'. En dan te bedenken dat de leden van het

koor een jaar geleden nog met de handen in het haar zaten over hoe het verder moest. Gelukkig wisten ze het tij te keren. Met de komst van de nieuwe dirigent kwam er een nieuwe schuwung in de groep. In een strampol Erve Kamphoer nodigde Ambiente het publiek uit mee te genieten van de tophit 'Let me entertain you' van Robbie Williams. De sfeer zat er meteen goed in. Het eigen vierkoppige combo begeleidde het koor op stuwende wijze en hield de totaalklank en

## POPKOOR

### Wat van wie

- Geesteren, Erve Kamphoer, zaterdagavond.
- Najaaarsuitvoering van Popkoor Ambiente o.l.v. de nieuwe dirigent Hans Lammers.

het volume beschafd.

Het popkoor had een aantrekkelijk programma samengesteld met soepel lopende en lekker in het gehoor liggende popnummers. Dirigent Hans Lammers sloeg de medley van The Mamas & the Papas na een paar maten alweer af. De toesenist bleek een verkeerd geluidje te hebben geselecteerd. Het was de enige hapering. Hoewel grijze haren definitief hun intrede hebben gedaan in de gelederen, wist Hans Lammers zijn



Het gemengde popkoor Ambiente trad zaterdagavond op in Erve Kamphoer.

foto Rikkers Harink

toehoorders ervan te overtuigen dat Ambiente nog steeds een jongerenkoor is. Dat werd glimlachend aanvaard, maar het enthousiasme in de zaal steeg verder en verder toen Lammers de groep verbazingwekkend gemakkelijk het schakelen tussen de verschillende muziekstijlen. Hij praatte zelf het

programma soepel aan elkaar en doorspekte zijn teksten met allerlei wetenswaardigheden over de liedschrijvers en de popgroepen. Via nummers als 'Come Back My Lover' (Darts) en 'Lean On Me' (Bill Withers), werd Nederlands-talig repertoire aangedaan met 'Avond' van Boudewijn de Groot.

Het strak uitgevoerde Summer 'In The City' (The Lovin' Spoonful) en het bijzondere Afrikaanse lied 'Jeriko' waren muzikale hoogtepunten. Zeker niet onvermeld mag blijven het speciale arrangement van de wereldhit 'Mr Blue Sky' (ELO): lastig om uit te voeren, maar het klonk fantastisch.